

**Сун Наталія Юрївна**

Тема дисертації: «**Шляхи розвитку фортепіанного мистецтва Тайваню**»

**Склад ради:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Голова</b>            | <b>Довжинець Інна Георгіївна</b> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого ХНУМ імені І.П. Котляревського  |
| <b>Рецензент</b>         | <b>Копелюк Олег Олексійович</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв ХНУМ імені І. П. Котляревського |
| <b>Рецензент</b>         | <b>Тимофєєва Кіра Валеріївна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського   |
| <b>Офіційний опонент</b> | <b>Безбородько Олег Анатолійович</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, в.о.завідувача кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського                           |
| <b>Офіційний опонент</b> | <b>Зима Людмила Вікторівна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.   |